

NATATION SYNCHRONISÉE ■ Les nageuses de l'équipe de France ont terminé leur stage à la Vague par un gala

Un gala de prestige qui a ravi le public



CHALEUR. Les nageuses ont fait leur entrée ensemble sous les applaudissements d'un public de 500 personnes, venu assister au gala des tricolores en lice pour les J.O de Rio. PHOTOS ALEXANDRE SABATIER

Mercredi en fin de journée, les nageuses de l'équipe de France de natation synchronisée ont enchanté les quelque 500 personnes venues les voir à la piscine La Vague pour un gala d'exception.

Pendant un peu plus d'une heure, elles ont conquis le public qui n'a pas manqué de les applaudir chaleureusement

et de les encourager avant leur départ pour les Jeux Olympiques à Rio.

Après une petite semaine d'entraînement intensif dans le bassin ponot à raison de sept à huit heures par jour, les nageuses tricolores ont proposé un gala très rythmé, avec des solos, des duos et des ballets à quatre, six ou huit. Les entraîneurs de l'équi-

pe, Julie Fabre et Laure Obry n'ont pas caché leur enthousiasme : « Nous sommes très heureuses d'être ici ce soir.

C'est toujours un plaisir de se présenter devant un public chaleureux. Depuis quatre ans, nous sommes formidablement bien accueillies par la Ville du Puy et nous tenons à remercier toutes les collecti-

tivités qui contribuent à notre venue car les installations sont au top pour la pratique de la natation ». Il faut savoir que la natation synchronisée est un sport acrobatique et gymnique qui demande de la rigueur et de l'exigence envers soi comme avoir une hygiène de vie irréprochable. La souplesse est aussi extrêmement

importante pour la bonne exécution des gestes dans l'eau.

Marie Annequin, la capitaine de l'équipe de France, évoquait son rôle : « Je me dois d'être à 200 % pour que les filles soient à 200 %. Je suis le lien entre elles et les coaches ». Margaux Chrétien et Laura Augé, ont présenté quant à elles en avant-première

leur chorégraphie des JO, sous des airs de samba. C'est une épreuve difficile où tout doit se réaliser ensemble du début jusqu'à la fin.

Après le gala, les nageuses n'ont pas manqué de faire une séance d'autographes pour que petits et grands gardent un souvenir impérissable de leur passage au Puy-en-Velay. ■



PERFORMANCE. Le gala est venu clore une semaine intense de travail pour les nageuses.



SAMBA. Le public a vu, en avant-première, la chorégraphie de Margaux Chrétien et Laura Augé.